**repertuar kina Rejs – maj 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1, 3 maja**  **4 - 5 maja** | **godz. 1630**  **godz. 1400** | **KICIA KOCIA W PRZEDSZKOLU**  Polska 2024, 42 min, film w polskiej wersji językowej dla widzów 4+ |
| **1 maja**  **2 maja** | **godz. 1800**  **godz. 1600** | **SPADAJĄCA GWIAZDA**  Francja, Belgia 2023, 98 min, reżyseria: Dominique Abel, Fiona Gordon |
| **2 maja** | **godz. 1800** | **MONSTER** Japonia 2023, 126 min, reżyseria: Kore-eda Hirokazu |
| **3, 5, 8 maja**  **4, 7 maja**  **7 maja**  **9 maja** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1300**  **godz. 1530** | **JOIKA**  USA, Nowa Zelandia, Polska 2023, 110 min  reżyseria: James Napier Robertson |
| **3, 8 maja**  **4, 7 maja**  **5 maja** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1545** | **CIVIL WAR**  USA, Wielka Brytania 2024, 109 min, reżyseria: Alex Garland |
| **4 maja** | **godz. 1530** | **VANYA**  retransmisja National Theatre Live, Wielka Brytania 2023, 121 min |
| **9 - 10, 12, 14 maja**  **11, 15 maja**  **14 maja** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300** | **THE OLD OAK**  Wielka Brytania, Belgia, Francja 2023, 113 min, reżyseria: Ken Loach |
| **10, 14 maja**  **11, 15 maja**  **12 maja**  **16 maja** | **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1300**  **godz. 1500** | **CHALLENGERS**  USA 2024, 131 min  reżyseria: Luca Guadagnino |
| **11 maja** | **godz. 1600** | **SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ**  Polska 1967, 90 min, reżyseria: Henryk Kluba |
| **12 maja** | **godz. 1600** | **MISJA** USA 2023, 103 min, debata PO FILMIE |
| **16 maja** | **godz. 1800** | **WŚRÓD WYSCHNIĘTYCH TRAW**  Turcja, Francja, Niemcy, Szwecja 2023, 197 min, reżyseria: Nuri Bilge Ceylan |
| **17 - 19 maja** |  | **Weekend z 21. Millennium Docs Against Gravity**  **- Efekt YouTube’a** - 17 maja /piątek/, godz. 1600  **- Copa 71** - 17 maja /piątek/, godz. 1800  **- Naturalna dzikość serca** - 18 maja /sobota/, godz. 1800  **- W ogniu. Historia Anity Pallenberg** - 18 maja /sobota/, godz. 2000  **- Każda mała rzecz** - 19 maja /niedziela/, godz. 1400  **- Rave** - 19 maja /niedziela/, godz. 1600 |
| **17, 22 maja**  **18 maja**  **19, 21 maja**  **21 maja** | **godz. 2000**  **godz. 1530**  **godz. 1800**  **godz. 1300** | **MONSTER**  Japonia 2023, 126 min, reżyseria: Kore-eda Hirokazu |
| **18 maja**  **19 maja**  **24 - 25 maja**  **26 maja** | **godz. 1330**  **godz. 1200**  **godz. 1600**  **godz. 1400** | **STRAŻNICZKA SMOKÓW**  Hiszpania, Chiny 2024, 99 min  film dla młodych widzów z polskim dubbingiem, wiek 5+ |
| **21 maja**  **22 maja**  **23 maja** | **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1600** | **ANSELM**  Niemcy, Francja, Włochy 2023, 93 min, reżyseria: Wim Wenders |
| **23, 25 - 26, 29 maja**  **24, 28, 30 maja**  **28 maja** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1300** | **JUTRO BĘDZIE NASZE**  Włochy 2023, 118 min, reżyseria: Paola Cortellesi |
| **24, 28, 30 maja**  **25, 29 maja** | **godz. 1800**  **godz. 2030** | **POWOLI**  Litwa, Hiszpania, Szwecja 2023, 108 min, reżyseria: Marija Kavtaradze |
| **26 maja** | **godz. 1600** | **MUZEUM PRADO. KOLEKCJA CUDÓW** Włochy, Hiszpania 2019, 92 |
| **30 maja** | **godz. 1600** | **SIMONA** Polska 2022, 91 min, reżyseria: Natalia Koryncka-Gruz |