**repertuar kina Rejs – marzec 2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 marca****2 marca** | **godz. 1800****godz. 1545** | **PLAN NA MIŁOŚĆ**Wielka Brytania 2022, 108 min, reżyseria: Shekhar Kapur |
| **1 marca****2 marca** | **godz. 2015****godz. 1800** | **TATA**Ukraina, Polska 2022, 115 min, reżyseria: Anna Maliszewska |
| **3 - 4, 10 marca****5 marca****11 marca****12 marca** | **godz. 1600****godz. 1400****godz. 1500****godz. 1300** | **SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA**Francja 2022, 82 minfilm dla młodych widzów w polskiej wersji językowej, wiek 6+ |
| **3, 5, 9 marca****4 marca****7 marca****8 marca** | **godz. 1800****godz. 2015****godz. 1300****godz. 1545** | **DUCHY INISHERIN**Irlandia 2022, 114 min, reżyseria: Martin McDonagh  |
| **3, 8 marca****4, 7 marca****5, 9 marca** | **godz. 2015****godz. 1800****godz. 1545** | **HOLY SPIDER**Dania 2022, 116 min, reżyseria: Ali Abbasi  |
| **7 marca** | **godz. 2015** | **W TRÓJKĄCIE** Niemcy, Szwecja 2022, 147 min, reżyseria: Ruben Östlund |
| **8 marca** | **godz. 1800** | **WULKAN MIŁOŚCI** Kanada 2022, 93 min, reżyseria: Sara Dosa  |
| **10 marca** | **godz. 1800** | **IO** Polska, Włochy 2022, 86 min, reżyseria: Jerzy Skolimowski |
| **10, 14 marca****11, 15 marca****12 marca****16 marca** | **godz. 2000****godz. 1700****godz. 1500****godz. 1800** | **TÁR**USA 2022, 158 min, reżyseria: Todd Field  |
| **11 marca** | **godz. 2000** | **WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ**USA 2021, 140 min, reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert |
| **12 marca** | **godz. 1800** | **FABELMANOWIE** USA 2022, 151 min, reżyseria: Steven Spielberg |
| **14 marca****14 marca****15 marca****16 marca** | **godz. 1300****godz. 1745****godz. 2000****godz. 1530** | **WIELORYB**USA 2022, 117 min, reżyseria: Darren Aronofsky |
| **17 - 18, 24 - 25 marca****26 marca** | **godz. 1600****godz. 1400** | **SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT**Niemcy 2023, 93 min, film dla młodych widzów w polskiej wersji językowej, wiek 6+ |
| **17, 19, 22 marca****18, 21 marca****23 marca** | **godz. 1800****godz. 2015****godz. 1545** | **W GORSECIE**Austria, Luksemburg, Niemcy, Francja 2022, 113 min, reżyseria: Marie Kreutzer |
| **17, 22 marca****18, 21, 23 marca****19 marca****21 marca** | **godz. 2015****godz. 1800****godz. 1530****godz. 1300** | **FILIP**Polska 2022, 125 min, reżyseria: Michał Kwieciński  |
| **18 marca** | **godz. 1300** | **POCIĄG** Polska 1959, 93 min, reżyseria: Jerzy Kawalerowicz |
| **19 marca** | **godz. 1330** | **MODIGLIANI: PORTRET ODARTY Z LEGENDY** Włochy 2020, 90 min |
| **24, 26, 28, 30 marca****25, 29 marca** | **godz. 1800****godz. 2000** | **SUNDOWN**Francja, Szwecja, Meksyk 2021, 82 min, reżyseria: Michel Franco |
| **24, 28 marca****25, 29 marca****26, 30 marca****28 marca** | **godz. 2000****godz. 1800****godz. 1600****godz. 1300** | **WŁAŚCICIELE**Czechy 2019, 96 min, reżyseria: Jiří Havelka |
| **25 marca** | **godz. 1300** | **IL BOEMO**Czechy, Włochy, Słowacja 2022, 140 min, reżyseria: Petr Vaclav |