**REPERTUAR KINA REJS - maj, czerwiec 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **21 maja**  **22 maja** | **godz. 1600**  **godz. 1800** | **Zabij to i wyjedź z tego miasta**  Polska 2020, 88 min, reżyseria: Mariusz Wilczyński |
| **22 - 23 maja**  **25 maja**  **25, 27 maja**  **26 maja** | **godz. 1330**  **godz. 1300**  **godz. 1530**  **godz. 1800** | **CO W DUSZY GRA**  USA 2020, 90 min, reżyseria: Pete Docter  film animowany w polskiej wersji językowej dla widzów w każdym wieku |
| **21, 25 maja**  **22, 26 maja**  **23 maja**  **27 maja** | **godz. 2015**  **godz. 1600**  **godz. 1830**  **godz. 1800** | **LUDZKI GŁOS**  Hiszpania 2020, 75 min  reżyseria: Pedro Almodóvar, obsada: Tilda Swinton |
| **21, 25 maja**  **22, 27 maja**  **23 maja**  **26 maja** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1600**  **godz. 1300, 2030** | **ŚWIAT, KTÓRY NADEJDZIE**  USA 2020, 99 min, reżyseria: Mona Fastvold |
| **28 maja**  **29 maja, 2 czerwca**  **30 maja**  **1 czerwca**  **3 czerwca** | **godz. 1600**  **godz. 1800**  **godz. 1630**  **godz. 1300**  **godz. 2030** | **OTO MY**  Izrael 2020, 94 min  reżyseria: Nir Bergman |
| **28 maja, 3, 6, 8 czerwca**  **29 maja, 1 czerwca**  **30 maja**  **2, 5, 9 czerwca**  **4, 10 czerwca** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1400**  **godz. 1530**  **godz. 2030** | **NOMADLAND**  USA 2020, 107 min, reżyseria: Chloé Zhao, obsada: Frances McDormand |
| **28 maja**  **29 maja, 3 czerwca**  **30 maja**  **2 czerwca** | **godz. 2030**  **godz. 1530**  **godz. 1830**  **godz. 2000, 1300** | **AMONIT**  Wielka Brytania 2020, 120 min, reżyseria: Francis Lee  obsada: Saoirse Ronan, Kate Winslet |
| **29 maja, 3, 5 czerwca**  **30 maja**  **1 czerwca** | **godz. 1330**  **godz. 1200**  **godz. 1600** | **BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. RABUŚ Z POCIĄGU**  Szwecja 2020, 82 min, film w polskiej wersji językowej, wiek 6+ |
| **1 czerwca** | **godz. 1800** | **SZCZĘŚCIARA** Australia 2019, 98 min, film w polskiej wersji językowej, wiek 9+ |
| **4, 6 czerwca**  **5, 10 czerwca**  **8 - 9 czerwca**  **9 czerwca** | **godz. 1530**  **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300** | **OBIECUJĄCA. MŁODA. KOBIETA.**  USA 2020, 113 min, reżyseria: Emerald Fennell, obsada: Carey Mulligan |
| **4, 9, 15 czerwca**  **5, 12 czerwca**  **6, 8, 13 czerwca**  **8, 10 - 11, 16 czerwca** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300**  **godz. 1530** | **ŚNIEGU JUŻ NIGDY NIE BĘDZIE**  Niemcy, Polska 2020, 113 min, reżyseria: Małgorzata Szumowska |
| **11, 17 czerwca**  **12, 15 czerwca**  **16 czerwca** | **godz. 1800**  **godz. 1600**  **godz. 1300, 2030** | **PROSTE RZECZY**  Polska 2020, 84 min, reżyseria: Grzegorz Zariczny |
| **11 czerwca**  **12, 16, 19, 23 - 24 czerwca**  **13, 17 - 18, 20 czerwca**  **15, 22 czerwca**  **15 czerwca** | **godz. 2000**  **godz. 1800**  **godz. 1530**  **godz. 2030**  **godz. 1300** | **NA RAUSZU**  Dania 2020, 115 min, reżyseria: Thomas Vinterberg |
| **13 czerwca** | **godz. 1800** | **CAŁY TEN CUKIER** Australia 2014, 90 min, reżyseria i scenariusz: Damon Gameau |
| **18, 22 czerwca**  **19, 24 czerwca**  **20, 22 czerwca**  **23 czerwca** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300**  **godz. 1530** | **MINARI**  2020, USA 115 min, reżyseria: Lee Isaac Chung |
| **18, 23 czerwca**  **19, 22, 24 czerwca**  **20 czerwca**  **23 czerwca** | **godz. 2030**  **godz. 1530**  **godz. 1800**  **godz. 1300** | **SWEAT**  Polska, Szwecja 2020, 100 min, reżyseria: Magnus von Horn |
| **25 - 26 czerwca**  **27 czerwca**  **30 czerwca - 1 lipca** | **godz. 1600**  **godz. 1400**  **godz. 1200** | **SKĄD SIĘ BIORĄ SNY**  Dania 2020, 81 min, film w polskiej wersji językowej |
| **25, 27, 30 czerwca**  **26 czerwca**  **29 czerwca, 1 lipca** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1530** | **OJCIEC**  Wielka Brytania 2020, 97 min, reżyseria: Florian Zeller |
| **25, 30 czerwca**  **26, 29 czerwca**  **27 czerwca** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1600** | **LA GOMERA**  Francja, Niemcy, Rumunia 2019, 97 min, reżyseria: Corneliu Porumboiu |
| **1 lipca** | **godz. 1800** | **OSCAR NOMINATED SHORTS 2021**  czas trwania: 126 min |