Regulamin Wojewódzkiego

Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej

XXXVII edycja

**Organizatorzy:**

Słupski Ośrodek Kultury

Ośrodek Teatralny RONDO

**Adresat:**

Uczniowie szkół podstawowych w powiecie słupskim

**Cele:**

Popularyzacja polskiej literatury pięknej.

Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.

Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.

Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.

Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

**Założenia programowe:**

1. Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:

Turnieju Recytatorskiego,

Turnieju Poezji Śpiewanej.

o W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

Dzieci młodszych – od 1 do 3 klasy szkoły podstawowej,

Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej,

Młodzieży – 7 i 8 klasa szkoły podstawowej.

W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe.**

o Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie
lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. **Łączny czas prezentacji
nie może** **przekroczyć 6 minut.**

o Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany
oraz jeden utwór recytowany. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6** **minut.**

o W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.

b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

**Uwaga!** Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane
w konkursie **winny być dziełem polskich autorów.**

o Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego** **wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącymakompaniament.

o Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.

1. Werdykty sądów konkursowych są ostatecznie i nie podlegają ocenie.

**Kryteria oceny:**

1. Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu
do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
2. Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/

o Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/

o Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

**Założenia organizacyjne:**

1. Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej odbywa się w trzech etapach:

Etap szkolny: /w szkołach oraz w placówkach kulturalno-oświatowych/
w terminie: do 28 lutego 2020r.

*Na tym etapie placówki kulturalne na terenie gminy organizują eliminacje dla laureatów przesłuchań szkolnych.*

Etap rejonowy: /w gminach i powiatach / w terminie: do 31 marca 2020r.

*Na tym etapie OT Rondo organizuje eliminacje dla laureatów przesłuchań
z całego powiatu słupskiego /20 marca 2020r./*

Etap wojewódzki: do 25 maja 2020r.

*Finał konkursu w Teatrze na plaży w Sopocie.*

Zgłoszenia do etapu rejonowego należy składać do dnia 9 marca 2020r.
wraz z informacją o przebiegu etapu szkolnego /protokoły oraz karty zgłoszeń/. Szkoły typują maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

**Organizatorami eliminacji /środowiskowych w poszczególnych/ poprzedzających etap rejonowy są:**

Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy

Młodzieżowy Dom Kultury w Słupsku

Młodzieżowy Dom Kultury w Lęborku

Gminny Ośrodek Kultury w Potęgowie

Dom Kultury w Ustce

Centrum Kultury Gminy Ustka

Gminny Ośrodek Kultury w Główczycach

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Kępicach

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kępice

Gminny Ośrodek Kultury w Dębnicy Kaszubskiej

Gminny Ośrodek Kultury i Promocji w Kobylnicy

Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Słupsk

Szkoła Podstawowa w Bierkowie

Organizatorem etapu rejonowego dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Słupski Ośrodek Kultury – Ośrodek Teatralny RONDO.

Etap wojewódzki odbędzie się w drugiej połowie maja 2020r. O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną przez organizatora Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie - do końca kwietnia 2020r.

W finale wojewódzkim, ze względu na dużą ilość wykonawców – uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.

o Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu, w zależności
od możliwości finansowych organizatorów.

1. Organizatorzy dopuszczają wzorem lat ubiegłych możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu w kwocie 25,00.
2. Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do etapu wojewódzkiego:

a/ po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch recytatorów
*/w* *zależności od ilości i poziomu uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową/.*

b/ po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska
 Słupska – 2 wykonawców.

1. Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na koncert finałowy
na koszt własny lub instytucji delegującej.

o Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody
na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów poszczególnych
jego etapów oraz publikację wizerunku w mediach społecznościowych organizatorów eliminacji wstępnych oraz finału wojewódzkiego.

1. Koordynatorem rejonowym konkursu, organizatorem eliminacji rejonowych
dla powiatu słupskiego jest:

**Agata Andrzejczuk**

Ośrodek Teatralny RONDO, ul. Niedziałkowskiego 5a, 76-200 Słupsk

 Tel.: (59) 842 63 49 kom. 608 592 228