

# Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej XXXIV edycja

## Organizatorzy:

Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie  
Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie

## Adresat:

Uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów w województwie pomorskim

## Cele:

- popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej. Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji. Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

## Założenia programowe:

Uczestnicy zgłaszają udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:

- Turnieju Recytatorskiego
- Turnieju Poezji Śpiewanej

## W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

- Dzieci młodsze – od 1 do 3 klasy szkoły podstawowej
- Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej
- Młodzieży – od 1 do 3 klasy gimnazjum.

W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.

**Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**

**Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**

W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

- muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową, własną interpretację
- wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany

*Uwaga! Wszystkie teksty literackie (wiersz, proza) prezentowane w konkursie winny być dziełami polskich autorów.*

Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy indywidualnego wykonawcę z towarzyszącym mu akompaniamentem lub zespołem tworzącym akompaniament.

Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury/sądów konkursowych uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.

*Werdykty sądów konkursowych są ostateczne i nie podlegają ocenie.*

### **Kryteria oceny:**

Dobór repertuaru/poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu, kultura mowy, słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna, interpretacja, ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju, ogólny wyraz artystyczny, osobowość wykonawcy, zdolność poruszania słuchaczy.

### **Założenia organizacyjne:**

Konkurs przebiega na drodze trzystopniowych eliminacji:

- Eliminacje środowiskowe w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych: w terminie do 4 marca 2017r.
- Eliminacje rejonowe (powiatowe oraz w miastach na prawach powiatów): w terminie do 31 marca 2017r.

### **Organizatorami eliminacji rejonowych bezpośrednio poprzedzających finał wojewódzki są:**

- Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni, Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie,
- II Zespół Szkół Społecznych STw Gdańsku (laureaci Miejskiego Konkursu Recytatorskiego „Lubię poezję”)
- Malborskie Centrum Kultury i Edukacji
- Słupski Ośrodek Kultury
- Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim
- Kartuskie Centrum Kultury
- Powiatowe Centrum Młodzieży w Garczynie
- Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie
- Starostwo Powiatowe w Pucku
- Chojnicki Dom Kultury

Zgłoszenia delimitacji rejonowych należy składać do dnia 10 marca 2017r. wraz z informacją o przebiegu eliminacji szkolnych i środowiskowych. Szkoły typują maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

Decyzję o ilości reprezentantów do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Może on również, w przypadku dużej ilości zgłoszeń, zaproponować uczestnikom przygotowanie i prezentację jednego, zamiast dwóch utworów.

Organizatorem finału wojewódzkiego dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie.

**Finał wojewódzki odbędzie się w drugiej połowie maja 2017r.** O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną po otrzymaniu przez organizatora kart zgłoszeń oraz protokołów z przebiegu eliminacji rejonowych – tj. do końca kwietnia 2017r.

W finale wojewódzkim - ze względu na dużą ilość wykonawców - uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.

**Nie później niż do dnia 10 kwietnia 2017r.** organizatorzy eliminacji rejonowych są zobowiązani przesłać karty zgłoszeniowe recytatorów zakwalifikowanych do udziału w finale wojewódzkim wraz z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.

Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu, w zależności od możliwości finansowych organizatorów.

Organizatorzy dopuszczają możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu w kwocie 25,00.

**Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do koncertu finałowego:**

- po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch recytatorów (w zależności od ilości i poziomu uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową)
- po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch wykonawców.

Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na koncert finałowy na koszt własny lub instytucji delegującej.

Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego oraz eliminacji miejskich dla Sopotu jest:

**Krystyna Cyberska**

**Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie Aleja Niepodległości 763**

**Tel.: /58/551-41-31 kom. 516-43-55-77**

Organizatorami eliminacji wstępnych są szkoły, gminy, powiaty i rejony (informacja o organizatorach rejonowych poprzedzających finał wojewódzki znajduje się na stronie 3 regulaminu).

## **Zapraszamy do udziału w XXXIV edycji Konkursu**